



Scène 08

La Contamination de masse

Bruit de moteur coupé. Bruit de frein à main.

Martin Cavanna (inquiet) – Je n’aime pas la tournure que prend cette histoire...

Malia Fratoni (énervée) – As-tu une meilleure idée ?

Bruit de clés sur le contact.

Martin (inquiet) – Ben, je suis sûr qu’en y réfléchissant un petit peu, et qu’en appelant la police...

Malia (énervée) – TAIS-TOI ! TU M’ÉNERVES ! ASSEZ DE BLABLA !

Bruit de portière qui claque.

Malia (énervée) – La police ne nous croit pas ! C’est à nous de l’arrêter !

Martin (ironique) – Bien sûr. Deux avocats qui s’apprêtent à agresser un fleuriste en pleine rue... C’est tout à fait l’idée que je me fais du métier d’avocat. Et c’est sûr qu’après cela, la police va *enfin* nous croire...

Bruit du brouhaha d’un marché.

Malia (énervée) – Regarde-le, là ! À jouer les innocents ! À vendre ses fleurs à des innocents qui ne se doutent de rien ! Et toi, tu voudrais rester les bras croisés ?

Martin (ironique) – Les bras croisés, non... Mais en liberté, avec un casier judiciaire vierge, oui, je l’avoue, j’aimerais que les choses restent ainsi...

Le brouhaha du marché enfle.

Malia (énervée) – Je préfère encore une tache sur mon casier que sur ma conscience. Si tu veux me lâcher, je ne te retiens pas !

Martin (ironique) – Te lâcher ? Là, maintenant, face au danger ? Me connaîtrais-tu si mal que cela ?

Le brouhaha du marché noie un peu leurs paroles.

Auteurs.trices :

Alexis FAUCOMPREZ

Théo VERBRUGGHE

Rémy LEMAIRE

Atelier animé par Anthelme HAUCHECORNE



Région
Hauts-de-France

Page 1 sur 6



Joe (au loin) – Elles sont belles mes fleurs ! Fleurs fraîches ! Coupées du jour !

Malia – Même sa voix m’énervé ! Et cette tête ! Quelle foutue tête de faux-cul !

Martin – Reste calme...

Joe (plus proche) – UNE FLEUR POUR DIRE JE T’AIME !

Malia (énervée) – Il aura du mal à dire *je t’aime*, une fois que je les lui aurai faites bouffer, ses satanées fleurs !

Martin (ironique) – Malia, rappelle-toi, tu es avocate...

Bruit de caisse enregistreuse.

Joe (tout proche) – UNE PETITE FLEUR POUR LE RETOUR DE L’ÊTRE AIMÉ ! QUI VEUT UNE PETITE FLEUR ?!

Malia (énervée) – MOI ! MOI, J’EN VEUX UNE ! ET DES EXPLICATIONS EN PRIME !

Pause dramatique, avec le brouhaha du marché.

Joe – Vous ?!

Malia et Martin (ensemble) – Oui ! Nous !

Joe – Vous ici ?!

Martin – Votre cave ne nous aura pas retenus bien longtemps.

Joe – Que voulez-vous ?

Malia – Exactement ce que vous êtes venus vendre. Une fleur. En fait, non : je veux TOUTES vos fleurs... Et surtout, je vous veux VOUS. Avec des menottes, pour commencer. Puis derrière des barreaux.

Joe – Il est trop tard pour m’arrêter...

Malia – Vraiment ? Vous me défiez ?

Bruit d’un pot cassé.

Joe – Arrêtez !

Bruit de trois pots cassés.

Malia – Oups... Quelle maladroite je fais...

Joe – POLICE ! ON ME VANDALISE !

Bruit de cinq pots cassés.

Auteurs.trices :

Alexis FAUCOMPREZ

Théo VERBRUGGHE

Rémy LEMAIRE

Atelier animé par Anthelme HAUCHECORNE





Malia – Décidément... J'ai deux mains gauches... Ce doit être mon séjour dans votre cave qui m'a rendue si étourdie.

Joe – POLICE ! ON ME VIOLENTE ! ON M'ASSASSINE !

Bruit de sept pots cassés.

Deux policiers (ensemble) – Police ! Cessez immédiatement !!

Martin – Ce n'est pas ce que vous croyez...

Policier 1 – Pour moi, ça ne fait aucun doute, c'est un flagrant délit.

Policier 2 – Votre compte est bon. Je prévient le commissariat...

Bruit de talkie-walkie.

Malia – CET HOMME EST UN DANGER PUBLIC ! SES ROSES SONT CONTAMINÉES ! LES MALADES À CHAQUE COIN DE RUE, C'EST LUI ! L'ÉPIDÉMIE QUI SE PROPAGE, C'EST LUI ! IL NOUS MENACE TOUS ! VOUS NE VOYEZ PAS ?!

Policier 1 (ironique) – Bien sûr... C'est, hum, évident...

Policier 2 (apaisant) – Détendez-vous Madame... Nous allons vous emmener dans un lieu sûr... Un endroit où toutes ces vilaines roses ne pourront plus vous faire de mal...

Malia – NE ME TRAITEZ PAS COMME SI J'ÉTAIS FOLLE !! JE NE SUIS PAS FOLLE !!!

Martin – Malia, de grâce, reste calme...

Malia – JE SUIS CALME ! ET JE DIS LA VÉRITÉ ! ET JE PEUX LE PROUVER !

Bruit de roses que l'on empoigne.

Martin – Non ! Lâche ça tout de suite !

Bruit de mastication.

Martin – Malia ! Recrache ! Tu t'empoisonnes !

Bruit de mastication.

Martin – Malia ! Vomis ! Par pitié !

Malia (la bouche pleine) – Che ne chuis pas folle !

Bruit de bousculade.



Policier 1 – Arrêtez Madame... Ce sont des fleurs, pas des bonbons...

Policier 2 – D'autant que vous abîmez la marchandise...

Malia – Muh... Muh...

Martin – Laissez-la ! Ne voyez-vous pas qu'elle s'étouffe ?!

Policier 1 – Elle a avalé de travers...

Policier 2 – Je tente la manœuvre d'Heimlich ?

Malia – Muh... Muh...

Martin – Écoutez ! Elle tente de nous dire quelque chose !

Malia (reprenant de l'air) – ABRUTIS !

Policier 1 – Houlà, outrage à agent...

Policier 2 – Elle aggrave son cas.

Malia (essoufflée) – Bande de crétins ! Derrière vous ! Le fleuriste s'enfuit !

Bruit de contact d'une camionnette.

Policier 2 – Holà, Monsieur, veuillez descendre du véhicule...

Bruit de moteur d'une camionnette qui tourne.

Policier 2 – Attention, Monsieur... À trois, je serai autorisé à faire usage de la force... Un...

Démarrage en trombe d'une camionnette.

Policier 2 – Arrêtez ! Et merde !

Bruit de dix pots cassés.

Policier 1 – En plein dans les fleurs... Nous v'là beaux...

Klaxon d'une camionnette.

Passante 1 – Ça va, ça va, je me pousse...

Policier 1 – Écartez-vous ! Cet homme est dangereux !

Klaxon d'une camionnette.

Passante 2 – Chauffard !

Klaxon d'une camionnette.

Auteurs.trices :

Alexis FAUCOMPRES

Théo VERBRUGGHE

Rémy LEMAIRE

Atelier animé par Anthelme HAUCHECORNE



Deux policiers (ensemble) – Police ! Arrêtez ce véhicule ou nous tirons !

Bruit de course sur le macadam.

Malia – Martin ! Tiens !

Bruit des clés de la voiture.

Martin – Les clés de la voiture ? Que veux-tu que j'en fasse ?

Malia – Arrête-le !

Martin – Comment ?

Malia – Fonce-lui dedans !

Martin – Quoi ? Comment dans les films ?

Malia – Vas-y ! Tant qu'il est coincé par la foule ! Chope-le sur le parking !

Bloque-lui la route !

Martin – Je...

Malia – S'IL PART, JAMAIS NOUS N'AURONS LE REMÈDE !!

Martin – Mais la police...

Malia – MARTIN ! POUR UNE FOIS DANS TA VIE, PRENDS UNE DÉCISION ! FAIS-LE POUR ARIA ! FAIS-LE POUR MOI !

Martin – Pour Aria...

Martin s'éloigne. Bruit de course sur le macadam.

Malia (chuchotant pour elle-même) – Vas-y Martin... Tout repose sur toi...

Bruit de chute sur le macadam.

Passante 1 – Madame, vous allez bien ?

Malia – Hein ?

Passant 2 – Elle vient de s'évanouir ! Appelez les secours !

Passante 1 – Madame, vous m'entendez ?

Malia – Hein ? Où est passé Martin ?

Passante 1 – Martin ?

Auteurs.trices :

Alexis FAUCOMPREZ

Rémy LEMAIRE

Théo VERBRUGGHE

Atelier animé par Anthelme HAUCHECORNE



Malia – L’homme qui était avec moi...

Passante 1 – Oh, eh bien...

Bruit de klaxon. Bruit de freins. Bruit de carambolage.

Passant 2 – OH LE CON !

Malia – Qu’est-ce qui s’est passé ?

Passante 1 – C’est votre ami ! Il a pris votre voiture ! Il vient de percuter la camionnette du fleuriste ! Il lui est rentré dedans !

Malia – Vraiment ?

Passant 2 – OH LÀ LÀ ! MAIS CE TYPE EST COMPLÈTEMENT MARTEAU !

Malia – Quoi ? Quoi ?

Passante 1 – C’est encore votre ami ! Il vient de sortir de voiture ! Il vient d’attraper le fleuriste ! Il est en train de le passer à tabac !

Malia – C’est vrai ? Vous ne dites pas cela pour me faire plaisir ?

Passant 2 – MAIS ARRÊTEZ-LE, BON SANG DE BONSOIR ! CET ENRAGÉ VA LE TUER !
QUE FAIT LA POLICE !

Malia – Mettez-moi debout ! Je n’y vois rien ! Je veux voir ça de mes yeux !

Passante 1 (gémissant sous l’effort pour redresser Malia) – C’est toujours votre ami ! Il est fou furieux ! Quelle mouche le pique ? Qu’est-ce qu’il fait dans la vie ? Boxeur ? Gendarme ? Militaire ?

Malia – Avocat.

Passant 2 – C’EST SURTOUT UN GRAND MALADE !

Malia – Je sais. Ça fait des années que je le lui répète. Mais de ce que je vois, je dirais qu’il est en voie de guérison...

Passante 1 – Madame... ? Madame ?!

Silence. Brouhaha. Sirènes au loin.

Passante 1 – Appelez les secours ! On la perd ! Madame... ?!

Sirènes qui se rapprochent.