



## Scène 08

### *La Contamination de masse*

*Bruit de moteur coupé. Bruit de frein à main.*

**Martin Cavanna (inquiet)** – Je n’aime pas la tournure que prend cette histoire...

**Malia Fratoni (énervée)** – As-tu une meilleure idée ?

*Bruit de clés sur le contact.*

**Martin (inquiet)** – Ben, je suis sûr qu’en y réfléchissant un petit peu, et qu’en appelant la police...

**Malia (énervée)** – TAIS-TOI ! TU M’ÉNERVES ! ASSEZ DE BLABLA !

*Bruit de portière qui claque.*

**Malia (énervée)** – La police ne nous croit pas ! C’est à nous de l’arrêter !

**Martin (ironique)** – Bien sûr. Deux avocats qui s’apprêtent à agresser un fleuriste en pleine rue... C’est tout à fait l’idée que je me fais du métier d’avocat. Et c’est sûr qu’après cela, la police va *enfin* nous croire...

*Bruit du brouhaha d’un marché.*

**Malia (énervée)** – Regarde-le, là ! À jouer les innocents ! À vendre ses fleurs à des innocents qui ne se doutent de rien ! Et toi, tu voudrais rester les bras croisés ?

**Martin (ironique)** – Les bras croisés, non... Mais en liberté, avec un casier judiciaire vierge, oui, je l’avoue, j’aimerais que les choses restent ainsi...

*Le brouhaha du marché enfle.*

**Malia (énervée)** – Je préfère encore une tache sur mon casier que sur ma conscience. Si tu veux me lâcher, je ne te retiens pas !

**Martin (ironique)** – Te lâcher ? Là, maintenant, face au danger ? Me connaîtrais-tu si mal que cela ?

*Le brouhaha du marché noie un peu leurs paroles.*

**Auteurs.trices :**

Alexis FAUCOMPREZ

Théo VERBRUGGHE

Rémy LEMAIRE

Atelier animé par Anthelme HAUCHECORNE







**Joe (au loin)** – Elles sont belles mes fleurs ! Fleurs fraîches ! Coupées du jour !

**Malia** – Même sa voix m’énervé ! Et cette tête ! Quelle foutue tête de faux-cul !

**Martin** – Reste calme...

**Joe (plus proche)** – UNE FLEUR POUR DIRE JE T’AIME !

**Malia (énervée)** – Il aura du mal à dire *je t’aime*, une fois que je les lui aurai faites bouffer, ses satanées fleurs !

**Martin (ironique)** – Malia, rappelle-toi, tu es avocate...

*Bruit de caisse enregistreuse.*

**Joe (tout proche)** – UNE PETITE FLEUR POUR LE RETOUR DE L’ÊTRE AIMÉ ! QUI VEUT UNE PETITE FLEUR ?!

**Malia (énervée)** – MOI ! MOI, J’EN VEUX UNE ! ET DES EXPLICATIONS EN PRIME !

*Pause dramatique, avec le brouhaha du marché.*

**Joe** – Vous ?!

**Malia et Martin (ensemble)** – Oui ! Nous !

**Joe** – Vous ici ?!

**Martin** – Votre cave ne nous aura pas retenus bien longtemps.

**Joe** – Que voulez-vous ?

**Malia** – Exactement ce que vous êtes venus vendre. Une fleur. En fait, non : je veux TOUTES vos fleurs... Et surtout, je vous veux VOUS. Avec des menottes, pour commencer. Puis derrière des barreaux.

**Joe** – Il est trop tard pour m’arrêter...

**Malia** – Vraiment ? Vous me défiez ?

*Bruit d’un pot cassé.*

**Joe** – Arrêtez !

*Bruit de trois pots cassés.*

**Malia** – Oups... Quelle maladroite je fais...

**Joe** – POLICE ! ON ME VANDALISE !

*Bruit de cinq pots cassés.*

**Auteurs.trices :**

Alexis FAUCOMPREZ

Théo VERBRUGGHE

Rémy LEMAIRE

Atelier animé par Anthelme HAUCHECORNE







**Malia** – Décidément... J'ai deux mains gauches... Ce doit être mon séjour dans votre cave qui m'a rendue si étourdie.

**Joe** – POLICE ! ON ME VIOLENTE ! ON M'ASSASSINE !

*Bruit de sept pots cassés.*

**Deux policiers (ensemble)** – Police ! Cessez immédiatement !!

**Martin** – Ce n'est pas ce que vous croyez...

**Policier 1** – Pour moi, ça ne fait aucun doute, c'est un flagrant délit.

**Policier 2** – Votre compte est bon. Je prévient le commissariat...

*Bruit de talkie-walkie.*

**Malia** – CET HOMME EST UN DANGER PUBLIC ! SES ROSES SONT CONTAMINÉES ! LES MALADES À CHAQUE COIN DE RUE, C'EST LUI ! L'ÉPIDÉMIE QUI SE PROPAGE, C'EST LUI ! IL NOUS MENACE TOUS ! VOUS NE VOYEZ PAS ?!

**Policier 1 (ironique)** – Bien sûr... C'est, hum, évident...

**Policier 2 (apaisant)** – Détendez-vous Madame... Nous allons vous emmener dans un lieu sûr... Un endroit où toutes ces vilaines roses ne pourront plus vous faire de mal...

**Malia** – NE ME TRAITEZ PAS COMME SI J'ÉTAIS FOLLE !! JE NE SUIS PAS FOLLE !!!

**Martin** – Malia, de grâce, reste calme...

**Malia** – JE SUIS CALME ! ET JE DIS LA VÉRITÉ ! ET JE PEUX LE PROUVER !

*Bruit de roses que l'on empoigne.*

**Martin** – Non ! Lâche ça tout de suite !

*Bruit de mastication.*

**Martin** – Malia ! Recrache ! Tu t'empoisonnes !

*Bruit de mastication.*

**Martin** – Malia ! Vomis ! Par pitié !

**Malia (la bouche pleine)** – Che ne chuis pas folle !

*Bruit de bousculade.*





**Policier 1** – Arrêtez Madame... Ce sont des fleurs, pas des bonbons...

**Policier 2** – D'autant que vous abîmez la marchandise...

**Malia** – Muh... Muh...

**Martin** – Laissez-la ! Ne voyez-vous pas qu'elle s'étouffe ?!

**Policier 1** – Elle a avalé de travers...

**Policier 2** – Je tente la manœuvre d'Heimlich ?

**Malia** – Muh... Muh...

**Martin** – Écoutez ! Elle tente de nous dire quelque chose !

**Malia (reprenant de l'air)** – ABRUTIS !

**Policier 1** – Houlà, outrage à agent...

**Policier 2** – Elle aggrave son cas.

**Malia (essoufflée)** – Bande de crétins ! Derrière vous ! Le fleuriste s'enfuit !

*Bruit de contact d'une camionnette.*

**Policier 2** – Holà, Monsieur, veuillez descendre du véhicule...

*Bruit de moteur d'une camionnette qui tourne.*

**Policier 2** – Attention, Monsieur... À trois, je serai autorisé à faire usage de la force... Un...

*Démarrage en trombe d'une camionnette.*

**Policier 2** – Arrêtez ! Et merde !

*Bruit de dix pots cassés.*

**Policier 1** – En plein dans les fleurs... Nous v'là beaux...

*Klaxon d'une camionnette.*

**Passante 1** – Ça va, ça va, je me pousse...

**Policier 1** – Écartez-vous ! Cet homme est dangereux !

*Klaxon d'une camionnette.*

**Passante 2** – Chauffard !

*Klaxon d'une camionnette.*





**Deux policiers (ensemble)** – Police ! Arrêtez ce véhicule ou nous tirons !

*Bruit de course sur le macadam.*

**Malia** – Martin ! Tiens !

*Bruit des clés de la voiture.*

**Martin** – Les clés de la voiture ? Que veux-tu que j'en fasse ?

**Malia** – Arrête-le !

**Martin** – Comment ?

**Malia** – Fonce-lui dedans !

**Martin** – Quoi ? Comment dans les films ?

**Malia** – Vas-y ! Tant qu'il est coincé par la foule ! Chope-le sur le parking !

Bloque-lui la route !

**Martin** – Je...

**Malia** – S'IL PART, JAMAIS NOUS N'AURONS LE REMÈDE !!

**Martin** – Mais la police...

**Malia** – MARTIN ! POUR UNE FOIS DANS TA VIE, PRENDS UNE DÉCISION ! FAIS-LE POUR ARIA ! FAIS-LE POUR MOI !

**Martin** – Pour Aria...

*Martin s'éloigne. Bruit de course sur le macadam.*

**Malia (chuchotant pour elle-même)** – Vas-y Martin... Tout repose sur toi...

*Bruit de chute sur le macadam.*

**Passante 1** – Madame, vous allez bien ?

**Malia** – Hein ?

**Passant 2** – Elle vient de s'évanouir ! Appelez les secours !

**Passante 1** – Madame, vous m'entendez ?

**Malia** – Hein ? Où est passé Martin ?

**Passante 1** – Martin ?





**Malia** – L’homme qui était avec moi...

**Passante 1** – Oh, eh bien...

*Bruit de klaxon. Bruit de freins. Bruit de carambolage.*

**Passant 2** – OH LE CON !

**Malia** – Qu’est-ce qui s’est passé ?

**Passante 1** – C’est votre ami ! Il a pris votre voiture ! Il vient de percuter la camionnette du fleuriste ! Il lui est rentré dedans !

**Malia** – Vraiment ?

**Passant 2** – OH LÀ LÀ ! MAIS CE TYPE EST COMPLÈTEMENT MARTEAU !

**Malia** – Quoi ? Quoi ?

**Passante 1** – C’est encore votre ami ! Il vient de sortir de voiture ! Il vient d’attraper le fleuriste ! Il est en train de le passer à tabac !

**Malia** – C’est vrai ? Vous ne dites pas cela pour me faire plaisir ?

**Passant 2** – MAIS ARRÊTEZ-LE, BON SANG DE BONSOIR ! CET ENRAGÉ VA LE TUER !  
QUE FAIT LA POLICE !

**Malia** – Mettez-moi debout ! Je n’y vois rien ! Je veux voir ça de mes yeux !

**Passante 1 (gémissant sous l’effort pour redresser Malia)** – C’est toujours votre ami ! Il est fou furieux ! Quelle mouche le pique ? Qu’est-ce qu’il fait dans la vie ? Boxeur ? Gendarme ? Militaire ?

**Malia** – Avocat.

**Passant 2** – C’EST SURTOUT UN GRAND MALADE !

**Malia** – Je sais. Ça fait des années que je le lui répète. Mais de ce que je vois, je dirais qu’il est en voie de guérison...

**Passante 1** – Madame... ? Madame ?!

*Silence. Brouhaha. Sirènes au loin.*

**Passante 1** – Appelez les secours ! On la perd ! Madame... ?!

*Sirènes qui se rapprochent.*